



Imagem 13 de 21



Nesta varanda utilizada por uma família, a arquiteta Cristina Menezes misturou o floral para marcar o feminino e as listras, o masculino. Mais uma vez o link da composição ficou por conta da similaridade das cores. [Mais](#) Divulgação

## Como misturar cores, listras e estampas?



Bar Funcional do Espaço Gourmet 2010, projeto de Antonio Ferreira Jr. e Mario Celso Bernardes

[VEJA EXEMPLOS](#) | [MANDE SUAS DÚVIDAS DE DECORAÇÃO](#) | [PROJETOS DIVERSOS](#)

Misturar cores e estampas é a nova tendência na decoração. Ambientações minimalistas e frias estão dando lugar a ambientes repletos de informação, com cores fortes, objetos antigos e garimpados em brechós, e muitas, muitas estampas e listras. O minimalismo está perdendo a vez para o maximalismo. Se você tem planos de renovar a decoração e adora misturar estilos, veja abaixo algumas dicas para harmonizar suas escolhas, sem cair no brega ou no estilo vovó.



- Se você não é a pessoa mais talentosa do mundo para decoração, vá com cuidado. O ideal é começar aos poucos, colocando estampas e listras em pequenos detalhes. Prefira o sofá com tecido liso, de cor neutra, e use estampas nas almofadas. Aliás, almofadas no mesmo tom do sofá é a coisa mais sem graça do mundo. Uma poltrona também pode receber um tecido estampado ou listrado. Fica divertido.
- Poucos decoradores têm o dom de usar e abusar de estampas em seus projetos. Meus preferidos são o Sig Bergamin, aqui no Brasil, e o Jonathan Adler, designer e ceramista norte-americano. Em geral, a regra para combinar cores, listras e estampas é uma só. Se você pintou uma parede em casa, escolha uma estampa que tenha a mesma cor, porém em outro tom. E se ainda quiser usar listras em outra peça, o mais bacana é pegar um tecido que tenha uma das cores da estampa, também em outro tom, mas que combine com a cor da parede.
- No meu caso, costumo usar a intuição para misturar cores e estampas. Não sigo nenhuma regra. Mas isso pode não funcionar para alguém que não tenha familiaridade com decoração. Para essas pessoas, recomendo a compra de livros-guia de paletas e padrões, que oferecem muitas sugestões de misturas de cores e estampas.
- Algumas combinações que dão certo, que costumo usar bastante: pink, bege e marrom; azul marinho, mostarda e marrom; laranja, verde musgo e azul médio; laranja, rosa e azul turquesa; cinza, mostarda e azul marinho; cinza, cereja e berinjela.
- Papéis de parede funcionam bem para quem quer mudar a decoração. Use no quarto sem medo, mas em tons sóbrios. E não se limite a uma parede. Use em todo o ambiente. E aproveite as cores das estampas do papel para mandar fazer a roupa de cama. Papéis de parede vão bem em lavabos e salas de jantar. Se sua casa é jovem e descolada, use um padrão vintage, dos anos 1970, com estampas psicodélicas.
- Usar estampas no sofá pode ser perigoso. Mas se você insiste, por que não usar um listrado no encosto de um sofá de almofadas soltas? Aproveite e mande fazer almofadas divertidas, que não necessariamente precisam combinar com esse listrado.
- O maior risco de usar listras e estampas em casa é deixar o ambiente feminino demais. Cuidados com florais e estampas vermelhas. Xadrez é sempre uma opção mais interessante. Eu adoro!

Menos é mais. Essa máxima funciona muito bem no design de interiores. Quando comecei a trabalhar, adorava misturar tudo e criar ambientes coloridos e cheios de estampas. Ultimamente tenho usado menos informação em meus projetos. O risco de errar é menor. Verdade. Mas mudei um pouco de estratégia com o objetivo de deixar meus projetos mais atemporais. E a probabilidade

## UOL MULHER CASA &amp; DECORAÇÃO

PATROCINADOR

HELLMANN'S



Últimas ▾ Beleza Casa e decoração Casamento Comportamento Gravidez e bebês Horóscopo Moda + Canais ▾

Casa Cor Cômodos ▾ Construção e reforma Decoração e design Jardinagem Passo a passo Projetos

**NETSHOES**

**Fila Border 2**

Ou

5 x de R\$ 19,98

**COMPRAR**

## Aposte no branco: 22 ideias de ambientes para você se inspirar



Slideshow OFF



Imagem 5/22: Apenas o tapete da Século, na cor bege, quebra a unidade do branco proposta pela arquiteta Cristina Menezes no home theater. As poltronas Charles Eames, da Tetum, trazem sofisticação e design ao ambiente *Marco Antônio da Silva/Divulgação*

Compartilhe esta foto

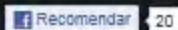
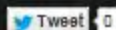






Imagem 19/21: A arquiteta Cristina Menezes atendeu ao desejo dos clientes em ter uma "casa com cara de casa" ao criar espaços mais tradicionais e incluir uma lareira na sala (34,50 m<sup>2</sup>). O equipamento se fazia necessário, pois a residência está localizada em uma região de clima ameno e exigia aquecimento nos dias mais frios. O modelo a lenha foi construído com peças pré-moldadas e emoldurado por madeira de demolição canela. O mobiliário da Artefacto completa a sala **MAIS** *Jomar Bragança/ Divulgação*



## Lareiras compõem salas aconchegantes e espaços de relaxamento para o inverno; inspire-se

21 fotos

A arquiteta Cristina Menezes atendeu ao desejo dos clientes em ter uma "casa com cara de casa" ao criar espaços mais tradicionais e incluiu uma lareira na sala (34,50 m<sup>2</sup>). O equipamento se fazia necessário, pois a residência está localizada em uma região de clima ameno e exigia aquecimento nos dias mais frios. O modelo a lenha foi construído com peças pré-moldadas e emoldurado por madeira de demolição canela. O mobiliário da Artefacto completa a sala - Jomar Bragança/ Divulgação



## Lareiras compõem salas aconchegantes e espaços de relaxamento para o inverno; inspire-se 21 fotos

Assinada pela arquiteta Cristina Menezes, a reforma desta sala (37,50 m<sup>2</sup>) repaginou a lareira a lenha (à dir.), mas aproveitou a chaminé pré-existente. A solução foi cortar as laterais do equipamento e substituí-las por vidro, escondendo a estrutura do duto com caixa de madeira, de modo a acompanhar os lambris do forro. Os sofás (São Romão) acompanhados pelas mesas Tetum formam um ambiente confortável e relaxante. Jomar Bragança/Divulgação





## Se inspire nos projetos incríveis para salas de jantar 23 fotos

Parte do living, a sala de jantar (18 m<sup>2</sup>) foi criada pela arquiteta Cristina Menezes. As duas grandes mesas da Artefacto dão versatilidade ao ambiente, permitindo o uso de apenas uma para poucas pessoas. O lustre da Scatto é a estrela do espaço, completado por cadeiras de madeira, fibra e assento estofado da Tetum e o bufê de madeira e portas de vidro, da Marcenaria Top Móveis. Jomar Bragança/ Divulgação





## Se inspire nos projetos incríveis para salas de jantar

23 fotos

Integrado ao living, o ambiente de jantar (30 m<sup>2</sup>), planejado por Cristina Menezes, recebeu móveis de madeira da Axis Móveis em tons neutros, harmonizando-se com a decoração do estar. Jomar Bragança/ Divulgação



## Se inspire nos projetos incríveis para salas de jantar

23 fotos

No projeto assinado pela arquiteta Cristina Menezes, o que chama atenção é o nicho de mármore iluminado onde está acoplado o aparador de vidro e o louceiro embutido, que compõe com os móveis e o padrão amadeirado dos módulos de MDP, levando requinte ao ambiente. O outro nicho também tem prateleiras de vidro que abrigam garrafas

Jomar Bragança / Divulgação