

imobiliar

ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE | CONSTRUÇÃO



NO TAMANHO DA PAZ

UM PARAÍSO SURPREENDENTE DENTRO DE CASA
POR PATRÍCIA SALLES E MARCELO MONTORO

ano IX • nº 36 • SETEMBRO • R\$ 19,50

ISSN 1807579



9 771807 175709 11

00036

DESIGN DE PRODUTO ESTILO RETRÔ, MAS CONTEMPORÂNEO | FALANDO DE DECORAÇÃO
OUSADIA DE MAXIME JACQUET EM LOS ANGELES | MADEIRAS ECOLÓGICAS ÓTIMA
SOLUÇÃO SUSTENTÁVEL | LIFESTYLE DE CARONA COM LEONARDO MÁXIMO | ALUM
CONSER ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO E SOLUÇÕES PERSONALIZADAS EM VIDRO

PROJETO CRISTINA MENEZES
ARQUITETURA E DECORAÇÃO

FOTOS JOMAR BRAGANÇA

NOS MÍNIMOS DETALHES

TUDO EM CORES NEUTRAS, APARTAMENTO PROJETADO PARA DESIGNER DE ACESSÓRIOS FEMININOS TRANSMITE SUAVIDADE E EXTREMO BOM GOSTO

Cuidadasas e detalhistas. Não é de hoje que as mulheres são costumeiramente caracterizadas assim. Mãe, irmã, amiga ou namorada, todas já ouviram, ao menos uma vez, o gênero oposto dizer que elas veem detalhes que quase ninguém vê, esbanjando zelo, capricho e esmero em tudo que fazem. Embora isso possa não ser uma verdade absoluta, soa como um elogio. Afinal, quem não gosta de notar um cuidado e um carinho a mais à sua volta? É nesse contexto que a arquiteta Cristina Menezes – detentora de diversos prêmios em quase 30 anos de carreira – trabalhou o apartamento de uma designer de acessórios femininos no Vila da Serra, em Nova Lima. E se são justamente os acessórios que dão um *up* na produção, por que não valorizá-los também na arquitetura? A regra é a mesma: mais vale a qualidade do que a quantidade.





Cores neutras, mobiliário nobre e ambientes integrados são as palavras-chave do projeto. Acima, vista da sala de estar, onde há poucos objetos decorativos, mas que se impõem e atraem os olhares. Na página ao lado, detalhe do living. O pé-direito alto valoriza a bela vista para o Vale do Sereno. No primeiro pavimento (abaixo), a escada foi projetada de modo a aproveitar o espaço sob os degraus como estante, armário e bar, dando apoio à sala de jantar e ao escritório





Assim, em apenas 127m², a casa da designer tornou-se uma referência de requinte e harmonia. Para não correr o risco de “cansar” da decoração, a cliente optou por uma paleta de cores em bege, branco, cinza e variações desses tons, o que fortaleceu a unidade do projeto. Além disso, com revestimentos, piso e mobília neutros, ficou mais fácil perceber a identidade da proprietária transbordando dos objetos decorativos, como luminárias, castiçais, livros e quadros. “Ela queria que a casa tivesse a sua personalidade em todos os detalhes. E espaço suficiente para tudo o que ela gosta e coleciona. Amante de música, arte e boa comida, nos solicitou, também, que o espaço fosse ideal para receber os amigos e a família com muito requinte”, explica a arquiteta.

Cristina ressalta ainda que o maior desafio do projeto foi justamente conseguir atender com eficácia a todas as demandas da cliente em uma área pequena e integrada. Desse modo, e aproveitando do pé-direito duplo do living, a solução arquitetônica foi criar um mezanino para o dormitório no segundo andar, o que ampliou o espaço do quarto e valorizou a bela vista para o Vale do Sereno. Devido a essa conexão com a sala de estar, uma cortina com duplo acabamento precisou ser instalada para garantir a privacidade do local. Também foi bastante conveniente a ideia de se utilizar a área abaixo da escada como estante, armário e bar, dando apoio à sala de jantar e ao escritório.



Acima, o dormitório e, abaixo, o mezanino. Os dois ambientes foram integrados para valorizar a amplitude da suíte. O mezanino pôde ser projetado graças ao pé-direito duplo do living no primeiro andar. Uma cortina de acabamento duplo foi instalada para garantir a privacidade do local devido à essa conexão com o quarto. Na página ao lado, mais uma vez, os objetos atraem os olhares em meio aos revestimentos neutros, como no caso da imponente cadeira dourada do escritório



Já que todos os ambientes ficaram conectados, a escolha criteriosa do mobiliário e da paleta em tons neutros foi fundamental para deixar os ambientes suaves e harmônicos. Coincidentemente, esse resultado partiu de mãos femininas, provando que o talento da arquiteta somado ao bom gosto da designer foi grande aliado na concepção de uma casa onde a mistura do contemporâneo com o clássico, em seus detalhes, a tornou majestosa.

CRISTINA MENEZES ARQUITETURA E DECORAÇÃO

AVENIDA DO CONTORNO, 8.000 - SALAS 608 E 609
SANTO AGOSTINHO – BELO HORIZONTE
(31) 3291-0309 | (31) 9952-0309
cristina@cristinamenezes.com.br

ANA LUIZA DECORAÇÕES

RUA MARANHÃO, 36
SANTA EFIGÊNIA – BELO HORIZONTE
(31) 3241-5474
www.analuzadecoracoes.com.br
